



Lecce, 23 gennaio 2024

CALENDARIO ESAMI - SESSIONE INVERNALE 2022/2023

Gli Studenti che hanno prodotto regolare prenotazione sulla piattaforma ISIDATA per la sessione INVERNALE sono convocati secondo il seguente calendario:

12 febbraio 2024 Lunedì	
10:00	ARPA: PRASSI 2 – II Livello Targa, Baldassarre E., Schiattone – CALASSO: aula 1
13:30	ACCOMPAGNAMENTO PIANIST.: LETTURA DELLO SPARTITO – II Liv. Begotti, De Giorgi, Velardi – CIARDO: aula 13
14:00	PRATICA E LETTURA PIANISTICA – I Liv. Velardi – CIARDO: aula 13
15:00	LETTURA DELLA PARTITURA – I Liv. Velardi – CIARDO: aula 13
15 febbraio 2024 Giovedì	
15:00	MUSICA ELETTRONICA - II Livello COME/01 Ambienti esecutivi e multimodali e interattivi II COME/01 Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics II COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II COME/02 Composizione musicale elettroacustica II COME/03 Psicoacustica musicale I e II COME/04 Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I COME/05 Sistemi e ling. di programmaz. per l'audio e le appl. musicali I e II COME/06 Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di progr. per la multimedialità II CODM/05 Storia della musica elettroacustica I Colangelo, Catuogno, Spedicati - CIARDO: aule fronte cavea



15:00	MUSICA ELETTRONICA e TECNICO DEL SUONO - I Livello COME/04 Storia delle tecnologie elettroacustiche COME/04 Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio COME/04 Tecnologie e tecniche dell'amplif. e dei sistemi di diffusione audio COME/03 Musica, media e tecnologie COME/03 Teorie della percez. sonora e musicale, teorie dell'ascolto I e II COME/06 Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di progr. per la multimed. I, II e III Colangelo, Catuogno, Spedicati - CIARDO: aule fronte cavea
16 febbraio 2024 Venerdì	
9:00	FISARMONICA: PRASSI ESECUTIVA 3 - I Livello Scurti, Primiceri, Rizzato - CIARDO: cavea
10:00	MUSICA ELETTRONICA e TECNICO DEL SUONO - I Livello COME/02 Composizione musicale elettroacustica I, II e III COME/02 Analisi della musica elettroacustica I e II COME/02 Composizione audiovisiva integrata I COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II e III COME/05 Campionamento, sintesi e elaborazione digitale dei suoni I e II COME/05 Informatica musicale I, II e III CODM/05 Storia della musica elettroacustica II Colangelo, Catuogno, Randazzo - CIARDO: aule fronte cavea
10:00	I Livello: STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE STORIA DEL JAZZ ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE JAZZ II Livello: STORIA DEL JAZZ 1 e 2 Raganato, Dominici, Primiceri - CALASSO: aula 12
19 febbraio 2024 Lunedì	
8:30	METODOLOGIA D'INDAGINE ST. MUS. - I Livello Cosi, Macchia, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo



8:30	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI 1, 2 e 3 (ante 2021) – I Livello Cosi, Macchia, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	STORIA E STORIOGRAFIA D. MUS. 1 – II Livello Cosi, Macchia, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	ESTETICA DELLA MUSICA 1 – II Livello Cosi, Macchia, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	METODOLOGIA D'INDAGINE ST. MUS. - II Livello Cosi, Macchia, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI 1, 2 e 3 – I Livello Macchia, Cosi, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA 2 – I Livello STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA 1 – II Livello Macchia, Cosi, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	FORME DELLA POESIA PER MUSICA – I Livello Macchia, Cosi, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	DRAMMATURGIA MUSICALE – I Livello Macchia, Cosi, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	STORIA E STORIOGRAFIA MUSICALE 1 – II Livello Macchia, Cosi, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI – II Livello Macchia, Cosi, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA 1 – II Livello Macchia, Cosi, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	FILOLOGIA MUSICALE – II Livello Macchia, Cosi, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo
8:30	DRAMMATURGIA MUSICALE 2 – II Livello Macchia, Cosi, Serani - CIARDO: aula 5 1P nuovo



8:30	STORIA DEL TEATRO 1 e 2 – I e II Livello Serani, Cosi, Macchia - CIARDO: aula 5 1P nuovo
10:00	INFORMATICA MUSICALE – II Livello Spedicati – CIARDO: vicedirezione
15:00	PIANOFORTE JAZZ: PRASSI ESECUTIVE – I Livello PIANOFORTE COMPLEMENTARE – I Livello Sanna, La Macchia, Molinari – CALASSO: aula 5
17:00	MUSICA DI INSIEME JAZZ: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ – II Livello ARMONIA JAZZ – II Livello La Macchia, Molinari, Sanna – CALASSO: aula 5
20 febbraio 2024 Martedì	
8:30	METODOLOGIA D'INDAGINE ST. MUS. (24 CFA) - I Livello METODOLOGIA D'INDAGINE ST. MUS. 1 - II Livello Cosi, Macchia, Serani - CIARDO: biblioteca
8:30	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI 1, 2 e 3 (ante 2021) – I Livello Cosi, Macchia, Serani - CIARDO: biblioteca
8:30	STORIA E STORIOGRAFIA D. MUS. 1 – II Livello Cosi, Macchia, Serani - CIARDO: biblioteca
8:30	ESTETICA DELLA MUSICA 1 – II Livello Cosi, Macchia, Serani - CIARDO: biblioteca
8:30	METODOLOGIA D'INDAGINE ST. MUS. - II Livello Cosi, Macchia, Serani - CIARDO: biblioteca
11:00	TEORIA DELLA MUSICA 1, 2 e 3 – I Livello LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA 1, 2 e 3 - I Livello DEBITO 1 e 2 – I Livello Solazzo, Fiorito, Primiceri – CIARDO: aula 3 1P nuovo



15:00	CHITARRA JAZZ: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2 e 3 – I Livello Molinari, Lamacchia, Sanna - CALASSO: aula 5
15:00	CHITARRA JAZZ: METODOLOGIA DELL'INS. STRUM. – I Livello Molinari, Lamacchia, Sanna - CALASSO: aula 5
15:00	CHITARRA JAZZ: TECNICHE DI LETTURA ESTEMP. 2 e 3 – I Livello Molinari, Lamacchia, Sanna - CALASSO: aula 5
15:00	CHITARRA JAZZ: IMPROVVISAZ. ALLO STRUMENTO 2 e 3 – I Livello Molinari, Lamacchia, Sanna - CALASSO: aula 5
21 febbraio 2024 Mercoledì	
9:00	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I Livello Stella S., Quarta L., Cataldi - CIARDO: aula 4 1P nuovo
9:00	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA (Materia a scelta CODD-02) - I Livello Stella S., Quarta L., Cataldi - CIARDO: aula 4 1P nuovo
9:00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE 2 - II Livello Stella S., Quarta L., Cataldi - CIARDO: aula 4 1P nuovo
9:00	PIANOFORTE: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2 - I Livello Sangiovanni, Accogli, Bicchierini – CIARDO: aula
9:00	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I Livello Quarta L., Cataldi, Stella S. – CIARDO: aula 4 1P nuovo
9:00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE - I Livello Quarta L., Cataldi, Stella S. - CIARDO: aula 4 1P nuovo
9:00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE 1 e 2 - II Livello Quarta L., Cataldi, Stella S. - CIARDO: aula 4 1P nuovo



9:00	PIANOFORTE STORICO 1 – I Livello Bicchierini, Accogli, Sangiovanni – CIARDO: aula 15
9:30	PIANOFORTE: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1 - II Livello Sangiovanni, Accogli, Bicchierini – CIARDO: aula
9:30	TEORIA DELLA MUSICA 1, 2 e 3 – I Livello LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA 1, 2 e 3 - I Livello DEBITO 1 e 2 – I Livello Congedo M.E., Schirinzi, Stella S. – CIARDO: aula 3 1P nuovo
10:00	PIANOFORTE: LETTERATURA DELLO STRUMENTO 1 – I Livello Bicchierini, Accogli, Sangiovanni – CIARDO: aula 15
10:00	LETTURA DELLA PARTITURA 1 – I Livello Rana – CIARDO: aula 14
10:00	CANTO POP-ROCK: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI 2 e 3 – I Livello Zingariello, Congedo, Vitali – CALASSO: aula 5
10:30	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK – I Livello Vitali, Congedo, Zingariello – CALASSO: aula di Comp. Pop-Rock
11:00	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK 2 – I Livello Vitali, Congedo, Zingariello – CALASSO: aula di Comp. Pop-Rock
11:00	PIANOFORTE: PRASSI STRUMENTALE 1 – I Livello Bicchierini, Accogli, Sangiovanni – CIARDO: aula 15
12:00	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI POP-ROCK – I Livello Vitali, Congedo, Zingariello – CALASSO: aula di Comp. Pop-Rock
12:00	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1 e 2 - II Livello Quarta L., Cataldi, Stella S. - CIARDO: aula 4 1P nuovo
12:30	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK 1 – II Livello Vitali, Congedo, Zingariello – CALASSO: aula di Comp. Pop-Rock



13:00	BATTERIA POP-ROCK: PRASSI E REPERTORI 1 e 3 – I Livello Congedo, Vitali, Zingariello – CALASSO: aula 5
13:30	BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK: PRASSI E REPERTORI 1 e 2 (strumento a scelta in Composizione pop-rock) - I Livello Congedo, Vitali, Zingariello – CALASSO: aula 5
22 febbraio 2024 Giovedì	
10:00	PIANOFORTE: PRASSI ESECUTIVA E REP. - I Livello Vetrucchio, Parentera, Petrachi – CIARDO: aula 18
10:00	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ: DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI "Prassi esecutive e repertori 1" - II Livello Lanzo, Dominici, Liuzzi – CALASSO: aula 5
10:30	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE - I Livello Dominici, Lanzo, Liuzzi – CALASSO: aula 5
11.00	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I Livello Rollo, Damato, Gramegna – CIARDO: aula organo
12.00	CANTO: PRASSI 1 e 3 - I Livello Damato, Gramegna, Rollo – CIARDO: aula organo
15:00	PIANOFORTE: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1 - II Livello Stella N., Begotti, Petrachi – CALASSO: aula 14
15:00	PIANOFORTE E ORCHESTRA: PRASSI ESECUTIVE 1 - II Livello Stella N., Begotti, Petrachi – CALASSO: aula 14



23 febbraio 2024 Venerdì	
9:00	STRUMENTI A PERCUSSIONE, PRASSI I – I Livello Panico, Cataldi, Quarta L. – CALASSO: aula 7
9:00	CHITARRA: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I Livello Scarinzi, Baldassarre E., Zitano – CIARDO: aula arte scenica
10:00	COMPOSIZIONE PER ORCH. DI FIATI 2 - II Livello Muolo, Gigante, Spedicati – CIARDO: aula 5 p.t.
10:00	CHITARRA: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II Livello Scarinzi, Baldassarre E., Zitano – CIARDO: aula arte scenica
10:00	STRUMENTI A PERCUSSIONE, TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA 3 – I Livello Panico, Cataldi, Quarta L. – CALASSO: aula 7
10:00	BASSO TUBA: PRASSI 1 e 2 – II Livello Zizzi, Bene, Mazzotta - CALASSO: aula 5
12:00	COMPOSIZIONE - I Livello Gigante, Muolo, Spedicati - CIARDO: aula 5 p.t.
12:40	TECNICHE COMPOSITIVE - I Livello Gigante, Muolo, Spedicati - CIARDO: aula 5 p.t.
13:00	ANALISI COMPOSITIVA - I Livello Gigante, Muolo, Spedicati - CIARDO: aula 5 p.t.
13:30	TECNICA CONTRAPPUNTISTICA - I Livello Gigante, Muolo, Spedicati - CIARDO: aula 5 p.t.
13:45	FORME SISTEMI E LINGUAGGI - I Livello Gigante, Muolo, Spedicati - CIARDO: aula 5 p.t.



24 febbraio 2024 Sabato	
9:00	VIDEOSCRITTURA MUSICALE INFORMATIZZATA - I Livello Scarinzi – ONLINE
9:00	VIOLINO: PRASSI - II Livello Sabato, Calogiuri R., Di Giuseppe – CALASSO: aula 12
10:00	CHITARRA: PRASSI ESECUTIVA E REP. – I Livello Schiattoni, Baldassarre E., Caputo – CALASSO: aula 16
11:00	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO - I Livello De Salvatore - CIARDO: cavea
11:40	LITURGIA - I Livello De Salvatore - CIARDO: cavea
4 marzo 2024 Lunedì	
9:00	MUSICA DA CAMERA: PRASSI ESEC. E REP. D'INSIEME DA CAMERA – I e II Livello Targa, Bisanti, Sabato – CALASSO: aula 5


Conc. M. de Benet